Vingt-deuxième

QUINTETTO

pour

deux Violons, Alto & deux Violoncelles

OU POUR

deux Violons, Alto, Violoncelle & Contre-Basse

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

À MONSIEUR EUGÈNE SAUZAY

par

GEORGE ONSLOW

Oeuvre 57. **Pr. 2 Rthlr. 16 Gr.**

Leipsic, chez Fr. Kistner.
Paris, chez M. Schlesinger
1119.

G. Onslow Op. 57.

M. M. ♩ = 120.

QUINTETTO No. 22.

Allegro non tanto Vivace.






cres - cen - do poco - a - poco.
cres - cen - do.
dimin.
dolce con Eleganza.
2a Corda.
cres.
crescendo.


cres - - cen - - do.
morendo.
p leggiero.
cres.
Pizz.
Arco.
cres. poco a poco
cres. sempre
cres. sempre

V. S.


F
p con sentimento.
pp
dimin.
cres.
G
Pizz.
Arco.
cres - cen - do.


cres.
D
dimin.
dolcissimo.
crescendo - poco - a - poco.
E
dimin.
F
Energico.

VIOLINO I°

(♩. = 66.)

FINALE
PASTORALE.

Allegretto Grazioso.



VIOLINO II




(♪ = 66.)
ADAGIO.
ten. ten.
cres.
cen - do.
cres - cen - do.
dimin.
morendo.
dolcissimo con grazia.
marcato.
Tutta forza.
dolce.


cres - cen - do.
dimi - nuendo
poco - a - poco.
morendo.


Il più dolce possibile.
cres -
cen - do poco - a - poco - f
cres. sempre.
ff
G
12
p
morendo.
H Tempo 1°
f
6
p
cres -
cen - do.
f
3
ff
3
ff
f
p
1
pp
p staccato.
6
6
p


E
p
pp
cres - cen - do.
f
f
dimin.
p
cres.
f
dimin.
F
p
morendo.
pp
marcato.
p
2
dolcissimo con grazia.
rf
p
pp
ppp
G
dolce.
cres.
f
dimin.
p
dimin. sempre.
pp
sentito.
ppp


(♩. = 120.)
SCHERZO.
Allegro.
f Con Energia.
cres.
p staccato.
A
B
cres - cen - do.
C


D
dimi - nuen - do poco a poco.
morendo.
Pizz.
(♩. = 104.)
Poco più lento. Arco.
Innocente e legato.
E
smorz.
F
smorz.

V. S.

QUINTETTO N° 22.

Allegro non tanto Vivace.



V. S.


E
cres - cen - do.
F
dimin.
G
cres.
H
smorz.


K
pp
L
accelerando poco a poco dimin.
cres - cen - do. f
ALLEGRO VIVACE.
p
cres - cen - do. f
M
cres - cen - do.
f
ff
Tutta forza.

FINE.


Pizz.
cres.
Arco.
Pizz.
cres.
cres - cen - do.
Arco.
Poco ritenuto.
pp
Poco più animato.
ff
ADAGIO.
Pizz.
Arco.
pp
ten. ten.
A
p cres. f
cres - cen - do.
poco f
cres.
dimin.
B
C
Solo
tr
fff
cres - cen - do.
ff
ppp
V. S.


D
Pizz.
Arco.
pp
ten. ten.
E
sentito.
poco f
crescendo.
F
dimin.
cres.
morendo.
ppp
G
dimin.
sentito.
morendo. 2a
SCHERZO.
Allegro.
f Con Energia.
p staccato.
fp


G
cres - - - cen - - do - - poco - - a - - poco.
cres.
H
2a Corda.
I
ff
V. S.


cres.
dimin.
cres - - cen - - do.
dimin.
leggieramente.
Energico.


cres.
dimi - - - nuen - - - - do.
Pizz.
Poco più lento.
Arco.
smorz.

V. S.


smorz. pp
F
pp
cres - cen - do poco a poco
cres. sempre.
ff
dimin.
G
Tempo 1°
H
p staccato.
fp


cres.
p staccato.
dimi - nuen - do.
FINALE
PASTORALE.
Allegretto Grazioso.
legato e eguale.
A
cres - cen - do.
B

G. Onslow Op. 57.

QUINTETTO N° 22.

Allegro non tanto Vivace.

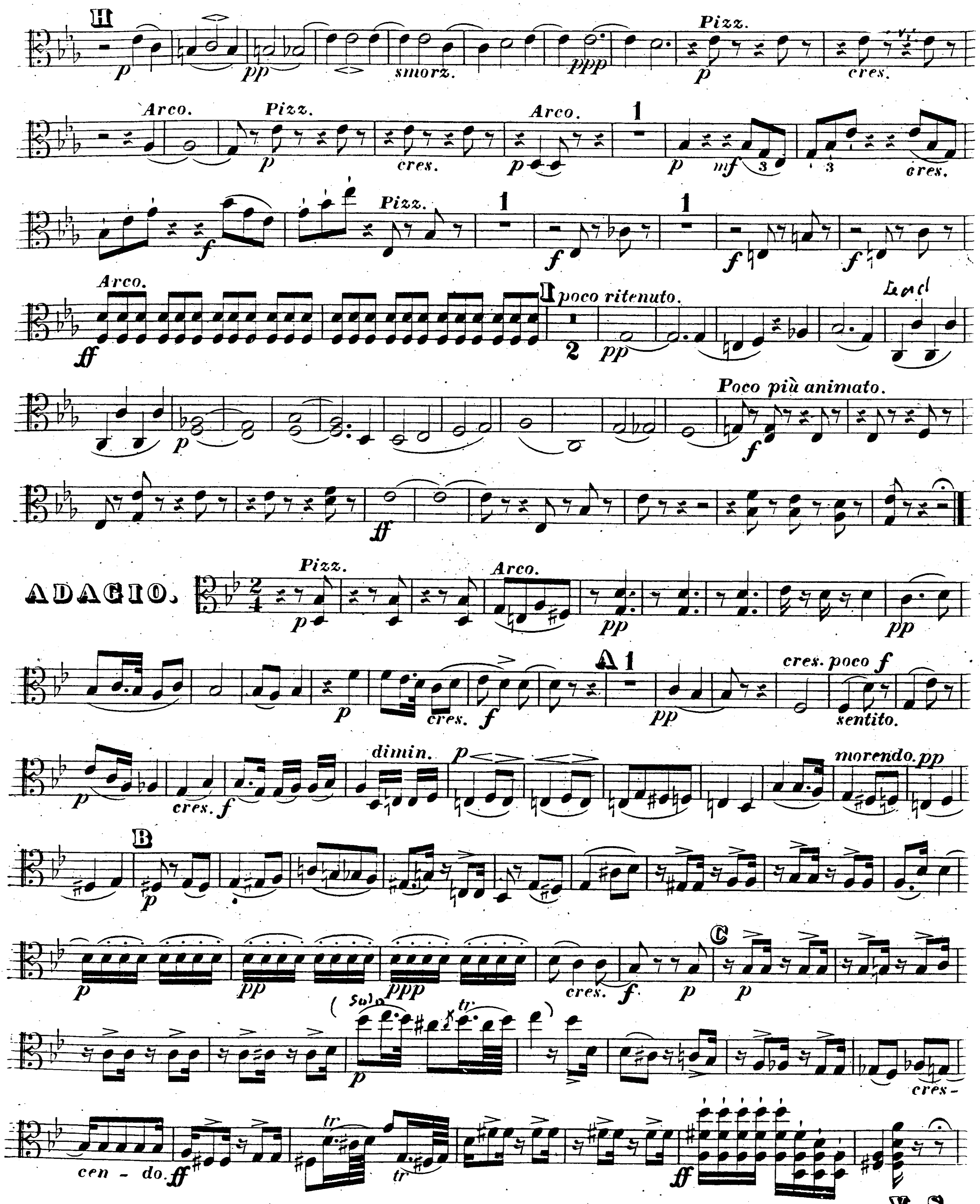


mm 5601

ALTO.




K
dolcissimo.
L
cres. e accelerando poco a poco.
3
ALLEGRO VIVACE.
cres - cen - do.
M
cres - cen - do.
Tutta forza.
FINE.


H
Pizz.
smorz.
cres.
Arco.
1
I poco ritenuto.
Poco più animato.
ADAGIO.
A 1
cres. poco f
sentito.
dimin.
morendo. pp
B
C
(Solo)
cen - do.
V. S.


D
Pizz.
Arco.
ten. ten.
pp
E
poco f
sentito.
poco f
cres-cen-do.
f dimin. p
cres.
f dimin.
F
morendo. pp
ppp
G
cres.
dimin. p dimin.
morendo. ppp
SCHERZO.
Allegro.
f Energico.
p staccato.
fp


cres - cen - do poco a poco.
E
dimin.
leggieramente.
F
Energico.
G
cres-cen-do poco a poco.
crescendo.
H
cres.
I
crescendo f
V. S.

FINALE
PASTORALE.

Allegretto Grazioso.






F
smorz. pp
Il più dolce possibile.
cres.
ff
dimin.
G
pp
H Tempo 1º.
p staccato.
cres.
fp


p staccato.
pp
p marcato.
cres - cen - do.
p staccato.
cres.
fp
dimi -
nuen - do.
ppp

QUINTETTO N° 22.



mm 5601


Pizz.
Arco.
D
E
cres - cen - do - f cres. sempre.
Pizz.
Arco.
F Pizz.
Arco.
P Con sentimento.
dimin.
cres.
G Pizz.
cres.
Arco.
cres.


K
L
cres. ed accelerando poco a poco.
dimin.
ALLEGRO VIVACE.
cres - cen - do.
M
cres - cen - do.
Tutta forza.
Energico.

FINE.


Energico.
cres - cen - do poco a poco.
dolce con Eleganza.
cres.
dimin.
cres.


cres.
smorz.
leggieramente.
cres - cen - do.
dimin.
leggiero.
Poco ritenuto.
Con sentimento.
Poco più animato.


solo
ADAGIO.
dolcissimo.
rf
Pizz.
p
Arco.
pp
cres.
f
A
pp
cres - - cen - - do.
dimin. p
dolcissimo con grazia.
B
ppp
C
crescendo.
tr
Tutta forza.
fff
D
E
F
cres - cen - do.
dim. p
cres.


A
pp
cres - cen - do.
ff
B
dimi - nuen - do.
dolce con Eleganza.
p
cres.
f
C
D
dimin.
E
cres - cen - do.
dimin.


cres -
cen - do. f
dimi - nuen - do poco a poco.
smorz.
FINALE PASTORALE.
Allegretto Grazioso.
pp legato e eguale.


cres.
dimin. p dimin. pp
Pizz.
poco f
Arco.
SCHERZO. Allegro.
f Con Energia.
p staccato.
staccato.
marcato.
V. S.


cres - cen - do. f
C
pp
D
dimin.
smorz.
Pizz.
Poco più lento.
Arco.
p legato.
smorz.
E
F


Il più dolce possibile.
cres - cen - do poco a poco f cres. sempre.
dimin.
dimin. sempre.
G
H Tempo 1°.
p staccato
p marcato.



FINE.

Allegro non tanto Vivace.

QUINTETTO N° 22.




rf
E
p
pp
cres - cen - do. mf
cres - cen - do -
sempre.
ff
F
G Pizz.
Arco.
p cres.
Pizz.
Arco.
H
smorz.
ppp
cres.
cres. p
cres - cendo.
I poco ritenuto.
fpp
Poco più animata.


cres.
C
D
dimin.
E
p e equale.
cres. - poco - a - poco.
dimin.
F
ff Con Energia.
G
H
cres.
dimin.

V. S.


cres - cen - do.
smorz.
dimi - nuen - do.
FINALE
PASTORALE.
Allegretto Grazioso.
dimin.


ADAGIO.
Pizz.
Arco.
cres - cen - do.
cres.
morendo.
Tutta forza.
dimin.
cres.
poco f


SCHERZO.
Allegro.
f Energico.
cres - cen - do.
Pizz.
Arco.
dimi - - nuen - - do.
smorz.
Poco più lento. Arco.


smorz pp
Il più dolce possibile.
cres. sempre.
cres.
cres. poco a poco.
dimin.
Tempo 1°
Pizz.



FINE.

QUINTETTO Nº 22.

Allegro non tanto Vivace.




cres - - - - - - - - cen - - - - - - - do.
cres -
cen - do - sempre.
Pizz.
Arco.
p cres.
cres.
poco ritenuto.
Poco più animato.


dimin.
dimin.
cres.


cres - cen - do.
dimi - nuen - do.
smorz.
FINALE PASTORALE.
Allegretto Grazioso.
A
B
dimin.


ADAGIO.
Pizz.
Arco.
cres - cen - do.
cres.
morendo.
Tutta forza.
poco f
f dimin. p
cres. f dimin. p
cres. f
dimin. p
dimin. poco f
A
B
C
D
E
F
G


SCHERZO.
Allegro.
Pizz.
cres - cen - do.
dimi - nuen - do.
Pizz.
Poco più lento.
Arco.
smorz. pp


smorz.
Il più dolce possibile.
cres - cen - do poco a poco. cres. sempre.
dimin.
Solo
Tempo I°
Pizz.

Vingt-deuxième

QUINTETTO

pour

deux Violons, Alto & deux Violoncelles

OU POUR

deux Violons, Alto, Violoncelle & Contre-Basse

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

À MONSIEUR EUGÈNE SAUZAY

par

GEORGE ONSLOW.

Oeuvre 57. **Pr. 2 Rthlr. 16 Gr.**

Leipsic, chez Fr. Kistner.
Paris, chez M. Schlesinger.
1119.